

# 第4学年 音楽科

まつさかしりつまつえしょうがっこう  
松阪市立松江小学校



## 【学習目標】

- ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付くとともに、表したい音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。
- ・音楽表現を考えて表現に対する思いや意図をもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。
- ・進んで音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、様々な音楽に親しむとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにして態度を養う。

## 【学習を進めるにあたって】

| 使用教材 |           |         |
|------|-----------|---------|
| 教科書  | 「小学生の音楽4」 | (教育芸術社) |
| 副教材  |           |         |

| 持ち物     |       |       |
|---------|-------|-------|
| 教科書     | ファイル  | 筆記用具  |
| 鍵盤ハーモニカ | リコーダー | タブレット |

## 【学習の約束】

- 積極的に発表して、考えを伝え合いましょう。
- 楽器を大切に使いましょう。
- よい姿勢で歌いましょう。
- 学習の用意をわすれないようにしましょう。
- 次の学習の準備をしてから休みましょう。
- チャイムと同時に、授業を始められるようにしましょう。
- 呼ばれたら、大きな声ではっきりと返事をしましょう。
- 席をはなれる時は、いすを入れましょう。

# 【学習内容】

| ぜん 前 期  | こう 後 期   |
|---|--|
| 1. 音楽で心の輪を広げよう<br>2. 歌声のひびきを感じ取ろう<br>3. いろいろなリズムを感じ取ろう<br>4. ちいきにつたわる音楽に親しもう<br>5. せんりつのとくちょうを感じ取ろう | 6. せんりつのかさをかんじとろう<br>7. いろいろな音のひびきを感じ取ろう<br>8. 日本の音楽でつながろう<br>9. 曲の気分を感じ取ろう<br><br>※子どもたちの様子や社会情勢、他の行事との関係で学習の順序を変える場合があります。 |

# 【評価の観点および場面・方法】

| ひょうか かんてん 評価の観点 |         | ひょうか ばめん ほうほう 評価の場面・方法  |  |
|-----------------|---------|---|--|
| 技能<br>知識        | 歌う・演奏する | 気持ちをこめて歌ったり、正しい演奏法を身につけたりする。  | 授業の様子 歌のテスト 鍵盤ハーモニカテスト リコーダーテスト                    |
| 思考・表現<br>判断     | 工夫する・聴く | 豊かな発想をし、演奏の仕方を工夫する。<br>音楽を聴いて、そのよさや美しさを味わう。   | 授業の様子 発言・発表 鑑賞 歌のテスト<br>鍵盤ハーモニカテスト リコーダーテスト ワークシート |
| 主体的に取り組む態度      | 態度      | 主体的に音楽の学習に取り組む。<br>・学習したことや経験したことを生かして音楽の学習に取り組もうとしている。<br>・進んで音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、様々な音楽に親しもうとしている。 | 授業の様子 発言・発表 ワークシート(ふり返り)                           |